

VASIJAS. ENTERRAMIENTO DE A LAVANDEIRA

El 21 de marzo de 2006, Marina Pousa Rodríguez y Mariña Rodríguez Pousa, propietarias de una finca localizada en San Salvador de Vila de Rei (Limia, Ourense) realizando unas obras para un pozo encontraron dos vasijas de la Edad del Bronce. Tras perforar 9 veces sin éxito, en la décima consiguen encontrar agua, pero con ella y tras profundizar unos 3 metros encontraron estas piezas, recuperadas completas, al estar envueltas por el propio terrón de tierra que las protegía dentro del cazo de la pala excavadora. Estas piezas fueron guardadas cayendo en el olvido, hasta que recientemente, su actual propietaria, Mariña las redescubrió y, al darse cuenta de su posible importancia, inmediatamente contactó con el Museo Arqueológico Provincial de Ourense, donde las donó con fecha 15 de septiembre de 2017.

La finca se localiza a unos 5 m de un pequeño *regato*, afluente del Limia.

Actualmente éste fue desviado unos metros para construir la actual carretera. Más difícil es concretar las condiciones del hallazgo, dado que en aquel momento las descubridoras desconocían la entidad del mismo. A partir de las conversaciones recientes con Mariña, podemos decir que las vasijas aparecieron en el interior de una estructura de piedra, que podría ser un enterramiento, de la que recuperaron una laja plana de granito de unos 60 cm de largo, como posible tapa. Sin embargo, junto a esa laja no aparecieron otras, sino que había un número abundante de piedras de tamaño diverso (probablemente inferior a los 25 cm) de granito de formas irregulares mezcladas con cantos de cuarzo de río de tamaños semejantes y ligeramente inferiores. Inicialmente se barajó que fuera una cista de pequeño tamaño de forma rectangular como las conocidas en la región, podemos citar la cista de Praia da Rola, cercana a ésta en Baixa Limia o la de Bicos de Lago en Muros, en ambos casos fueron documentadas piedras de tamaño variable, semejantes a las descritas en A Lavandeira. Sin embargo, con los datos disponibles, no podemos demostrar que sea una cista, y debemos pensar en otras posibilidades sin descartar un contexto de funerario de carácter individual, pues en otras zonas, un poco más al sur, en Portugal han sido excavadas tumbas construidas con piedras de la misma envergadura que las que tenemos en A Lavandeira, pero bajo túmulo, como es el caso de la sepultura 2 de Vale de Ferreiro datada de los siglos XVIII-XV AC (Betterncourt 2010: 157), aunque A Lavandeira parece mucho más pequeña. Mariña explicó que, junto a las dos vasijas, apareció otra pieza de color casi dorado con la forma de una cuchara de unos 4 o 5 cm con un mango doblado con un remate de dos bolas semejantes a *bugallos*, esta pieza, probablemente en cobre, por el momento sin paralelos, está desaparecida en la actualidad.

Las vasijas recuperadas son una jarra y un cuenco completos, hechos a mano, en perfecto estado de conservación.

La jarra posee una morfología compuesta cerrada, ya que su boca, de labio redondeado casi plano, de 10 cm de diámetro, es de menor diámetro que la zona más ancha de su panza. El diámetro de las paredes del recipiente se van ampliando ligeramente a 11 cm perfilando un cuello corto y apenas esbelto, hasta alcanzar el comienzo de la panza, que es la zona más amplia de la jarra (14 cm de diámetro), disminuyendo progresivamente hasta un fondo plano de 7 cm de diámetro, es la pieza más alta de las dos, con 15 cm de altura.

Posee 5 mamelones decorativos apoyados en la panza, conformados ejerciendo presión sobre las paredes para generar un pequeño abultamiento en ellas. Poseen un perfil apuntado y una forma ovalada con una planta de unos 2 cm de longitud horizontal y 1,5 cm de anchura y una distancia entre los 7 y 8 cm. En el ayuntamiento de Verín se conoce la necrópolis de fosas de Fraga do Zorro, datada en los siglos XIX-XVII BC, con una cuarentena de recipientes en los que se desarrolla de forma muy variada el mamelón en un número inusualmente elevado de recipientes (Prieto y Gil 2011). Esta zona es especialmente rica en yacimientos funerarios con vasijas con diseños de cordones y/o mamelones.

El cuenco liso, por el contrario, posee una forma simple abierta, su boca también de labio redondeado casi plano de 14 cm de diámetro posee la misma anchura que las paredes superiores de la panza, hasta la zona media del recipiente que comienza a disminuir hasta una base plana también de 7 cm de diámetro. Su altura es de 10 cm. Las asas en ambos recipientes son en cinta, de sección plana, perfil en altura semicircular y una altura interna de 3 cm en la jarra y 2,5 cm en el cuenco. En cualquier caso, pueden introducirse dos dedos en el hueco, por lo que estarían pensadas para asir de esta manera. En ambos recipientes enganchan medio centímetro debajo del borde y bajan en oblicuo hacia la izquierda apoyándose sobre la zona media de la panza en el cuenco y sobre la parte superior de la panza en la jarra.

Ambos poseen unas pastas semejantes, bien decantadas, con texturas compactas finas y micas como desgrasantes visibles en superficie de tamaño inferior al milímetro. El acabado en ambas piezas es el bruñido medio tanto en su cara externa como interna, aunque la apariencia superficial de las vasijas es cuidada aunque sin alcanzar el brillo de los bruñidos finos. El color superficial en ambas piezas es gris negruzco en el interior y exterior y negro en la fractura, por lo cual se deduce un ambiente reductor durante todo el proceso de cocción. Dada la homogeneidad de la factura de ambas piezas, podríamos pensar que sufrieron procesos de cocción semejantes, o incluso en el mismo horno.

Se observan manchas negruzcas de ambos recipientes, resultado del uso o de procesos deposicionales, pues parecen estar marcando la posición de colocación de las vasijas en la tumba, apoyadas semitumbadas en la parte del asa, como se han

constatado muchos largo bordes horizontales en el noroeste ibérico (Nonat et al. 2015).

En general, los rasgos de estas vasijas son coherentes con la alfarería que se viene registrando en yacimientos de la Edad del Bronce del noroeste ibérico, sobre todo en la zona del sur de Ourense y norte de Portugal, sin embargo, esos rasgos presentan asimismo reminiscencias con otras zonas de la península que no debemos descartar, como son el sur o el sureste ibéricos, cuestión interesante para explorar en el futuro. Al no disponer de información acerca de las características de la sepultura ni de los contextos concretos de los vasos, es difícil concretar demasiado su cronología, pues los rasgos de estos recipientes se insertan fácilmente en una tradición que ocupa un milenio, y recientes dataciones en tumbas están mostrando que las tipologías son útiles como punto de partida de los estudios, pero es necesario realizar análisis que nos permitan concretar más la fecha de deposición como se puede ver en trabajos recientemente publicados (Vázquez et al. 2015 y Vázquez y Prieto 2016).

Bibliografía

- Bettencourt, A.M.S. 2010. La Edad del Bronce en el Noroeste de la Península Ibérica: un análisis a partir de las prácticas funerarias. *Trabajos de Prehistoria* 67 (1): 139–173. DOI: 10.3989/tp.2010.10034.
- Nonat, L., Vázquez Liz, P. y Prieto Martínez, M.P. 2015. *El Vaso de Largo Bordo Horizontal. Un trazador Cultural del Noroeste de la Península Ibérica en el II Milenio BC*. Oxford, BAR Internacional Series 2699, Archaeopress.
- Prieto Martínez, M.P. y Gil Agra, D. 2011. “Fraga do Zorro: fosas y cacharros. Innovaciones en la alfarería de la necrópolis”, en María Pilar Prieto Martínez y Laure Salanova (coords.), *Las Comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica*, Pontevedra, pp. 139-147. Diputación de Pontevedra.
- Vázquez Liz, P., Nonat, L. y Prieto Martínez, M.P. 2015. Dynamism and complexity of the funerary models: the north-west Iberian peninsula during the 3rd–2nd millennia BC. En Prieto Martínez, M. P. y Salanova, L. (eds.). *Bell Beaker transitions. Mobility and local evolution during the 3rd millenium BC*, pp. 195-210. Oxbow Books.
- Vázquez Liz, P. y Prieto-Martínez, M.P. 2016. El yacimiento de A Devesa de Abaixo (Pontevedra): Muerte y tradición en la Prehistoria Reciente del Noroeste de la península Ibérica. *Cuadernos de Estudios Gallegos* 129: 13-64. DOI: 10.3989/ceg.2016.129.01.