

## FOTOGRAFÍA: CRUZ DE MONTEALEGRE

Onde hai un cruceiro houbo sempre  
un pecado [...]

Camiño esquecido que xa non vai a  
ningures [...] izado de silvas ensarilladas  
e de ortigas arnales, que  
se perde na boca moura dunha congostra.

Cousas. Castelao

La pieza de noviembre es el positivo (de un negativo de 35 mm) de una vista de la Cruz de Montealegre tomada por D. Xoaquín Lorenzo Fernández “Xocas” en la década de los 50 del pasado siglo, posiblemente en una excursión al lugar compartida con Failde, Fariña, Tanco, López Cid y otros.

D. Xoaquín “chegou a ser un experto afeccionado, que ata se atreveu a facer algunha innovación técnica” [...] “técnicas que mellorou coa axuda e os consellos do seu amigo o fotógrafo Augusto Pacheco” (González Pérez, 2003: 211). De todo ello es muestra la exposición que organizó el Museo Arqueológico Provincial de Ourense en 1987 “Galicia ao través dunobxectivo: Xaquín Lorenzo “Xocas”, que también se expuso (145 fotografías) en el Museo do Pobo Galego en 1988.

### CONTEXTO GEOGRÁFICO

La cordal de Montealegre es un breve relieve, sobre los glacis ourensanos, que va desde el Rego de Loi, en el límite con Pereiro de Aguiar, hasta la Loma do Cruceiro, donde se asienta la Cruz (331,03 m), con el punto más elevado señalado en el Alto de Montealegre por un vértice geodésico de tercer orden (Montealegre s.str., con 470,800 m) (Rodríguez Gracia et al., 2012: 392).

La sierra (inmersa en la UTM: 29TNG 98) está formada en sus afloramientos (con suelos vegetales ácido muy someros) por granodiorita de biotita (de finales del Hercínico) de grano fino a grueso y con frecuentes intercalaciones porfídicas (op. cit., 2012: 393).

El territorio (dentro de las parroquias de Montealegre, hoy A Milagrosa y del Bo Xesús de Ceboliño) está constituido por lugares como A Granxa, Ceboliño, As Caracochas, O Carroleiro, O Mesón, Cuatro Caminos, etc... y surcado por antiguos caminos, actualmente practicables (camino dos Franciscanos, camino do Monte, camino das Caracochas, etc.) que tienen su posible origen en derivaciones y veredas secundarias hacia las tierras de Aguiar en dirección a Esgos y a Maceda (ver Ferreira Priegue, 1988: 165-167). Uno de ellos pasaría a orillas del Penedo de la Cruz y sería transitado por viajeros y vendedores ambulantes, como parte del camino de Castilla (Blanco Guerra,

*La Región*, 12-VI-1976). Incluso podrían ser vías secundarias de la vía VII (hacia Pinto y Esgos) (mapa de Rodríguez Colmenero, 1977, entre pags. 64 y 65).

En el croquis del Coto Viejo de la Diócesis de Ourense (copia del siglo XVII, conservada en la Catedral de Ourense) se señala un montículo al sur de Coto Cebollino (sic) y al oeste de Sta. Mariña como Montealegre (“M alegre”) con una construcción en su cima (reproducido en Carreras Candi (V. Risco), ed. Facs., vol.X, 1980: 253 y por Rivas Fernández, 2003: Lam. XXIV, 255).

Asimismo en el mapa de Fontán se indica el lugar como “M. Alegre” (397) (sic) y cruza el área un camino entre Cebolliño y Santa Mariña do Monte que va de Ourense hacia Os Gozos y Moreira ya en Pereiro.

En la penillanura se encuentran las recónditas ruinas de Pepa Loba (Blanco Guerra, op. cit. y Vaqueiro, 2011: 272-275).

### LAS CRUCES DE MONTEALEGRE

Las primeras cruces de la roca se atribuyen al recuerdo de un asesinato de un arriero a su vuelta hacia Castilla (“cruces de mala muerte”, sensu Fdez. de La Cigoña, 1990) o bien representan la cristianización de un lugar de culto ancestral a las rocas singulares (ver la *Historia de Galiza*, vol. 1, 1962: 271-274 y sus ilustraciones, figs. 6 y 7). Estas primeras cruces debieron de ser de madera o de hierro y se tienen por destruidas por un rayo.

La siguiente cruz documentada era ya de piedra, siendo la que los señores de la Comisión de Monumentos decidieron sustituir por otra “de más empaque”.

Para esta nueva cruz se eligió como diseñador a D. Antonio Torres Tirado, titular de la cátedra de Geografía e Historia del Instituto de Ourense. Propuso Torres un diseño inspirado en la cruz anglosajona de Ruthwell (siglo XIV), que fue aprobada por la Comisión. A raíz de ello se recaudaron fondos por suscripción pública. El dibujo estuvo expuesto a las gentes ourensanas en el escaparate del comercio del Sr. Montero. La cruz de forma troncopiramidal y rematada en cruz latina fue labrada en granito (no muy hábilmente al parecer) y se colocó en 1882 en el lugar clásico. Contenía la cruz numerosos bajorrelieves de iconografía cristiana y una leyenda latina ideada por D. Marcelo Macías que rezaba: “D.O.M. Antiqua cruce disrupta hanc publica collatione faciendam ericendamque curavit veterum monumentorum provincia eauriensis delectatio. Anno domini MDCCCXCI” = “A Dios Óptimo Máximo. Derribada la antigua cruz la Comisión de Monumentos Históricas de la provincia de Ourense cuidó de hacer y levantar ésta por suscripción pública. Año del Señor, 1891.”

Al poco fueron los signos tachados de masónicos (*El Lucense*, 27 de junio de 1892, firmado por “Un Católico”) y hubo de ser repicada para poderla reponer en el mismo lugar. Finalmente los contrarios a ella (nunca se supo quién) la destruyeron con dinamita. El histórico e intrincado episodio, en el que intervinieron numerosas opiniones de personajes de Galicia y de fuera de ella y de numerosos informes académicos, tiene una amplia bibliografía (ver resúmenes al respecto en Román Alonso, *Auria* 122:20-23 y Fariña Busto, *BAur*, Anexo 33: 170-171).

Como detalle sobresaliente destacaremos la intervención del obispo Cesáreo Rodrigo: “manifestándoles mi deseo de que hagan desaparecer dicho Crucero”, ruego dirigido al presidente de la Comisión de Monumentos. Estaba reciente el affaire del obispo y otros con Curros Enríquez por la publicación de *Aires d’amiñaterra* en los años 1880-81 (Valín Fernández, 1990:411-414). Efectivamente Curros pertenecía a la Logia Auria n.

59/nº10/Auria-Amor nº 10, que era una de las cuatro logias francmasónicas de Ourense en el XIX. El hecho tuvo también repercusión, muchos años después, en una discusión dialéctica nada menos que de D. Julián Besteiro (que había sido profesor de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Ourense de 1897 a 1898). En el año de 1922 y en el Parlamento de la Nación comentó, hablando del poder clerical ejercido arbitrariamente en un suceso ilerdense como al profesor Torres Tirado le costó el traslado a Logroño y a Marcelo Macías el obispado (Román Alonso y Fariña Busto, ops. cit. 23 y 171).

El año 1898, en mayo, fue restaurada una nueva cruz y así figura en la base de la que podemos ver hoy día. Esta cruz consta de la base de la de 1898 y de una propia cruz mucho más reciente y de distinto material. Al parecer la cruz repuesta fue de nuevo destruida (tampoco se supo por quién) en 1935 (ver Blanco Guerra, op. cit. y según comunicación personal de Avelino Rodríguez).

Existe documentado el intento de erigir (en la década de los 80 del XX) un monumento al Corazón de Jesús (estilo Corcovado, Sacro-Cor lisboeta, Tibidabo, etc.) patrocinado y sufragado por un oscuro Instituto Internacional del Cuore Di Jesus (norteamericano) (Pedro Gómez, “Faro de Orense” 28-VI-1984). El “proyecto ambicioso para un Orense del año 2000” nunca fue más allá del propósito de unas mentes especiales.

## EL “JARDÍN BOTÁNICO” Y OTRAS HISTORIAS

Proyectado como el gran “Jardín botánico” del NO ibérico fue inaugurado con gran boato y presencia de político y personajes de toda condición el 10 de junio de 2011. El Jardín se ha quedado –entre grandes polémicas concejiles– en un recinto heterogéneo, con unos espacios didácticos y otros recreativos. Existen en él plantaciones muy diversas, hechas sin criterios sistemáticos, de árboles, arbustos y especies varias. Su superficie es de 122.000 m<sup>2</sup>, con 108.000m<sup>2</sup> de vegetación, gran parte a monte original, teniendo unos 3 km de caminos y senderos, 5 manantiales y un auditorio al aire libre ubicado en una antigua cantera. Existen oficinas, recepción, sala de conferencias, un invernadero con exposiciones permanentes y transitorias, escuela taller, rocódromo, etc... Su estado actual no corresponde a un verdadero jardín botánico, siendo su futuro claramente mejorable.

A los pies de la Cruz existe un mirador (a 330 m.s.n.m.) de acero y de hormigón desde el que se divisa una espectacular panorámica de la Hoya Ourensana (con la ciudad y su entorno).

En la falda sur del jardín se ubican varios “Huertos Urbanos” para particulares, administrados por el Concello y que son un remedo de los existentes en el Barbaña desde 2011. A su vera pasa el antiguo Camino de los Franciscanos, que iba desde la construcción (casa de campo-huerta), en ruinas actualmente, hasta el convento de San Francisco. En este lugar se habló de la ubicación de un seminario de la Orden. También fue propuesto Montealegre como observatorio meteorológico por el catedrático del Instituto D. Antonio Gaité.

En su cima y lugares aledaños sucedieron los “crímenes de Montealegre” de gran repercusión local en su tiempo.

## BIODIVERSIDAD DE MONTEALEGRE

La serreta, junto con la de Mosteironda y la cuenca baja del río Loña, atesoran una notable biodiversidad, poco esperable por suburbana y a pesar de los reiterados

incendios que sufren sus superficies. El número de taxones vasculares (fanerógamas y helechos) de Montealegre es de 246, lo que representa la décima parte de las especies de Galicia. Destaca de forma singular (localidad tipo) el clavel de Planellas (*Dianthus laricifolius caespitisifolius*), así como algunas orquídeas y hasta 54 plantas medicinales. De la fauna es de señalar la hiocenosis de mariposas diurnas con unas 31 especies, la cuarta parte de las gallegas, con algunas tan peculiares como la mariposa del almez (virgandouro) o la cuatro colas y la cejirrubia, fitófagas sobre el madroño (érbedo) (Rodríguez Gracia et al., 2012: 395-401).

Todo ello nos llevaría a consideraciones conservacionistas múltiples.